

兒童節目分齡讚 適齡收視好心安

適齡兒童電視節目 106 年上半年評選結果公布記者會

由國家通訊傳播委員會（簡稱通傳會）委託台灣媒體觀察教育基金會（簡稱媒觀）辦理「適齡兒童電視節目評選」活動，106 年度上半年評選結果公布記者會，於 7 月 15 日上午 10 時整在國立台灣科學教育館舉辦，共有 23 家電視台，總計 81 個兒童節目獲得適齡標章認證，其中高達 4 成 5 以上(37 部)都是國人自製節目，可以發現在台灣的土地上仍有許多為了孩子默默耕耘的守護者。

為創造傳承的效果，本次記者會力邀曾獲得適齡標章的電視節目成員參與，活動主持人由公共電視台「下課花路米」節目資深主持人小兵先生(薛紀綱)擔任，而「九藏喵窩」的主角群也會參與演出，並在現場與民眾互動合影，另外也推出活潑逗趣的著色圖，讓兒童可以在現場盡情揮灑創作，發揮想像力與創造力。

除了傳承，本次活動最重要的便是未來的主人翁，因此我們特別邀請兒童武術團蒞臨，利用武術中虎虎生風及磅礴的氣勢，宣示通傳會與媒觀守護兒童的決心，同時擔任頒獎人，讓兒童以行動支持喜愛的電視節目，並將適齡標章所代表的榮耀送給製播團隊，表達對他們的感謝與肯定，藉此拉近兒童閱聽眾與製播業者間的距離，同時也讓製播業者體認自身使命與對兒童的影響力。

媒觀在通傳會的委託之下，針對全國電視台播出之國內自製與國外製作的兒童節目進行評選作業，評審團隊中不僅有來自產業界、學界、NGO 團體等專家學者，更有家長與兒少認知等專業人士，在媒觀承辦的 5 年期間每年平均評選出近 150 部左右，適合各年齡層兒童收視的優良節目，並製作「適齡兒童電視節目標章」節目單，公布於網站供民眾下載使用。

為了鼓勵這些優秀的製播團隊，媒觀也呼籲產官學一同努力，讓兒少節目獎勵制度更加健全，用優秀的台灣文化灌溉與守護台灣兒童的心靈，「適齡兒童電視節目標章」不僅是一份榮耀，更是一份責任，是我們對於兒童的承諾，因此今年度媒觀提升了推廣力道，辦理「我要說故事」及「我要去電視台探險」兩大系列活動，並擬定邀請偏鄉兒童前往電視台參觀，媒觀期許有更多的親子了解適齡標章並實際收看適齡節目，以行動支持優良的適齡兒童節目，促使兒童有更好且更安全的收視環境。

優秀的電視業者及製播團隊需要完整健全的環境與制度支持，也需要每一份力量的鼓勵，今年榮獲適齡標章認證的節目，各年齡層情形如下：2-6 歲計有 19 個節目、7-9 歲計有 8 個節目、10-12 歲計有 28 個節目、7-12 歲計有 26 個節目（詳細結果如附件一）。不論媒體的環境多艱困，通傳會與媒觀依然會持續與電視台一同承擔社會責任、相互扶持，為兒童健全成長盡最大的心力。

適齡兒童電視節目標章評選之詳細資料請見附件與活動網站：

媒觀網站 <http://www.mediawatch.org.tw/>

適齡兒童電視節目標章網站 <http://www.mediawatch.me/>

新聞聯絡人：陳亭妘 小姐 連絡電話：02-8663-3062、0921-965-737

附件一：106 年度上半年適齡兒童電視節目評選結果與適齡理由

106 年度上半年適齡兒童電視節目評選結果

播出頻道	節目名稱	適齡層	播出頻道	節目名稱	適齡層
GOOD TV	小小海鸚島	2-6 歲	台視綜合台	竹寶寶	2-6 歲
GOOD TV	丹尼小虎的快樂園地	2-6 歲	東森幼幼台	PORORO 第 5 季	2-6 歲
GOOD TV	樂活小園地	2-6 歲	東森幼幼台	YOYO 童話世界	2-6 歲
MOMO 親子台	Dora	2-6 歲	東森幼幼台	YOYO 點點名 第 17 季	2-6 歲
MOMO 親子台	企鵝家族	2-6 歲	東森幼幼台	小巴士 TAYO 第 2 季	2-6 歲
MOMO 親子台	湯瑪士小火車	2-6 歲	東森幼幼台	阿奇幼幼園	2-6 歲
MOMO 親子台	新麵包超人	2-6 歲	東森幼幼台	恰恰特快車 第 5 季	2-6 歲
MOMO 親子台	黏土派對	2-6 歲	東森幼幼台	魔法 ABC	2-6 歲
公共電視台	水果冰淇淋	2-6 歲	靖天卡通台	萌萌與歐力(雙語)	2-6 歲
公共電視台	佩佩與小貓 3	2-6 歲			

106 年度上半年適齡兒童電視節目評選結果

播出頻道	節目名稱	適齡層	播出頻道	節目名稱	適齡層
Boomerang	小騎士大冒險 (My Knight and Me)	7-9 歲	人間衛視	我愛歡喜	7-9 歲
GOOD TV	蛋糕不見了	7-9 歲	中華電視台	神奇寶貝超級願望	7-9 歲
MOMO 親子台	學學 ABC 第二季	7-9 歲	民視無線台	快樂故事屋	7-9 歲
MY-KIDS TV	忍者亂太郎	7-9 歲	東森幼幼台	建築師巴布 第 19 季	7-9 歲

106 度上半年適齡兒童電視節目評選結果

播出頻道	節目名稱	適齡層	播出頻道	節目名稱	適齡層
Boomerang	歡樂一通 (New Looney Tunes)	10-12 歲	台灣電視台	我們這一家	10-12 歲
GOOD TV	火焰傳奇	10-12 歲	民視無線台	快樂來運動	10-12 歲
MOMO 親子台	櫻桃小丸子 真人版電視劇	10-12 歲	年代 Much 台	荳荳快樂學堂	10-12 歲
MY-KIDS TV	星光樂園	10-12 歲	東森幼幼台	PAPA DOG	10-12 歲
人間衛視	中華成語故事	10-12 歲	東森幼幼台	YOYO MAN	10-12 歲
大愛一台	生活裡的科學	10-12 歲	東森幼幼台	哈囉!小梅子	10-12 歲
大愛二台	國民漢字須知	10-12 歲	客家電視台	奧林 P 客	10-12 歲
中華電視台	妖怪手錶	10-12 歲	華視教育文化台	名人講堂	10-12 歲
中華電視台	新名偵探柯南	10-12 歲	靖天卡通台	機甲戰龍 2(雙語)	10-12 歲
公共電視台	下課花路米 — 小學生出任務	10-12 歲	靖洋卡通台 (Nice Bingo)	極速小子 (雙語)	10-12 歲
公共電視台	毛起來幸福站	10-12 歲	靖洋卡通台 (Nice Bingo)	魔鬼與海盜 2(雙語)	10-12 歲
卡通頻道	BEN 10 再顯神威 (BEN10)	10-12 歲	龍華動畫台	星際救援艾莉莎	10-12 歲
卡通頻道	飛天小女警 (The Powerpuff Girls)	10-12 歲	龍華動畫台	嘿!布探員	10-12 歲
台視新聞台	發現科學	10-12 歲	龍華動畫台	翼飛衝天之天際戰騎	10-12 歲

106 年度上半年適齡兒童電視節目評選結果

播出頻道	節目名稱	適齡層	播出頻道	節目名稱	適齡層
GOOD TV	我們 EYE 旅行之 孩要去哪裡	7-12 歲	十方法界衛視	老和尚與小沙彌	7-12 歲
GOOD TV	烤箱讀書會	7-12 歲	大愛一台	小主播看天下	7-12 歲
GOOD TV	超級妙妙書	7-12 歲	大愛一台	地球保衛戰	7-12 歲
GOOD TV	蟲蟲歷險記	7-12 歲	大愛一台	呼叫妙博士	7-12 歲
MOMO 親子台	ABC 故事屋 第二季	7-12 歲	大愛一台	當我們童在一起	7-12 歲
MOMO 親子台	神奇寶貝 XY	7-12 歲	公共電視台	台灣囡仔讚	7-12 歲
MOMO 親子台	動物大明星 第四季	7-12 歲	東森幼幼台	YOYO 嘻遊記 第 14 季	7-12 歲
MOMO 親子台	精靈寶可夢— 太陽&月亮	7-12 歲	東森幼幼台	恐龍來了	7-12 歲
MOMO 親子台	櫻桃小丸子	7-12 歲	東森幼幼台	跟著食物去旅行	7-12 歲
MOMO 親子台	露營小玩家	7-12 歲	東森幼幼台	機器戰士 TOBOT	7-12 歲
MOMO 親子台	魔法列車 Do Re Mi	7-12 歲	東森超視 33 頻道	酷哥	7-12 歲
人間衛視	中華弟子規 第二季	7-12 歲	客家電視台	喔走!48 小時	7-12 歲
人間衛視	孝孝龍奇幻記	7-12 歲	華視教育文化台	海洋鮮聞	7-12 歲

106 年度上半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
GOOD TV	小小海鸚島	2-6 歲	透過小海鸚烏娜與牠的家人和朋友一起玩耍的過程，探索大自然的奧秘，讓孩童從中學習人際相處、解決問題與創意思考能力，並認識海洋與陸地上的各種動物，節目製作品質良好，富含創意與趣味性，提供豐富內容與知識，適合 2-6 歲兒童觀看。
GOOD TV	丹尼小虎的快樂園地	2-6 歲	透過主角丹尼小虎與朋友和家人的互動，教導兒童培養社交情緒的技巧，並透過創意、探索新的領域解決生活中的問題，對解決問題、人際交往能力有正面啟發，節目製作品質良好，反映兒童觀點，並提供正面楷模，富含創意及趣味性，適合 2-6 歲兒童觀看。
GOOD TV	樂活小園地	2-6 歲	透過可愛的動畫人物，表達健康樂活的概念，傳達正確蔬果及飲食知識，並結合真人實境，加深兒童對於每集主題的印象，節目製作品質良好，具教育意涵且反映兒童觀點，提供正面楷模供兒童學習，富含創意及趣味性，適合 2-6 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MOMO 親子台	Dora	2-6 歲	透過喜愛戶外活動的主角朵拉前往不同地方探險，解開謎語，阻止搗蛋鬼的過程，教導兒童簡單的英文單字或是算術，節目製作品質良好，具教育意涵，富含創意與趣味性，並提供正面楷模供兒童學習，但重要字彙建議使用英文配音，適合 2-6 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MOMO 親子台	企鵝家族	2-6 歲	故事為活潑可愛的企鵝主角 Pingu，與家人和朋友互動的溫馨故事，節目品質製作良好，富含創意、教育意涵與趣味性，並提供正面楷模供兒童學習，適合 2-6 歲兒童觀看。
MOMO 親子台	湯瑪士小火車	2-6 歲	透過多多島上一群有著不同個性認真工作的火車們彼此間的互動，教導兒童了解人的相處、學習體諒、自信、勇氣與禮貌，但其中部分錯誤觀念要多予以導正，如火車誤點等，節目富含創意、教育意涵及趣味性，並提供正面楷模，適合 2-6 歲兒童觀看。
MOMO 親子台	新麵包超人	2-6 歲	故事敘述麵包超人與朋友們的互動，展現麵包超人的勇氣與熱心，節目製作品質良好，富含創意與趣味性，提供正面楷模供兒童學習，呈現方式讓兒童易理解，適合 2-6 歲兒童觀看。

106 年度上半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MOMO 親子台	黏土派對	2-6 歲	節目透過黏土塑型教學，讓兒童接受大量的觸覺與視覺刺激，進而訓練幼童手部肌肉及手腦協調，惟部分過程較複雜，太小幼童小肌肉未臻成熟，不易操作，且未有顏色程度差異(如淺藍色與深藍色)的概念，節目呈現宜避免強迫學習，另年幼兒童易將黏土往嘴裡送，家長需多加注意，或建議加註警語，適合 2-6 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
公共電視台	水果冰淇淋	2-6 歲	經典且歷史悠久的優質兒童節目，節目內容豐富，除了有水果奶奶與手偶互動教導兒童品德知識，更有豐富的動畫與歌曲等故事，節目製作品質良好，富教育意涵、創意及趣味性，反映兒童觀點，並提供正面楷模供兒童學習，惟需多加注意節目情緒的表現，不宜太過誇張或使兒童恐懼，如：忘記收玩具，動畫繪製角色出現方式及表情太兇，適合 2-6 歲兒童觀看。
公共電視台	佩佩與小貓 3	2-6 歲	透過主角佩佩在生活中遇到的困難與解決方式，教導兒童關於數字、算數、形狀、大小、距離與時間等問題和概念，惟部分內容涉及加法與減法的等式與時間概念，皆為小學一年級以後才會發展完善的認知，呈現宜避免強迫學習。節目富含教育意涵及豐富內容知識、創意及趣味性，並反映兒童觀點，提供正面楷模，適合 2-6 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
台視綜合台	竹寶寶	2-6 歲	本土自製卡通，透過具有冒險精神竹寶寶與朋友們的互動及生活體驗，介紹本土文化同時讓兒童學習品德教育，扣合本土社會，但需多加注意，如：配音的感情須配合劇情起伏、節目難易度及呈現手法須配合設定之年齡層兒童認知，介紹稍偏死板，建議再更活潑化，豐富畫面內容等，節目仍具有創意及趣味性，並反映兒童觀點，提供正面楷模，適合 2-6 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森幼幼台	PORORO 第 5 季	2-6 歲	透過個性截然不同的主角群 pororo 與朋友們的互動，教導兒童彼此互助與解決問題的方式，節目製播品質良好，富含教育意涵、豐富知識內容、創意與趣味性，呈現方式兒童易理解，並提供正面楷模，但需多加注意避免過多商業行為，如：零食、應用程式……等，適合 2-6 歲兒童觀看。

106 年度上半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森幼幼台	YOYO 童話世界	2-6 歲	透過活潑、生動且有趣的動畫，呈現全新的寓言故事，教導兒童生活中的大道理，和做人處事之道，節目具教育意涵、創意與趣味性，呈現方式令兒童易理解，並提供正面楷模，適合 2-6 歲兒童觀看。
東森幼幼台	YOYO 點點名 第 17 季	2-6 歲	兒童律動節目，透過節目主持人的示範，引導親子互動，訓練兒童手腦發展，並延伸特色主題單元，如：上學趣等，提供豐富多元的知識與內容，主持人的服裝顏色已開始打破刻板印象，值得嘉獎，本季變化有趣味，製作精良，表現形式兒童易理解，具教育意涵、創意及趣味性，適合 2-6 歲兒童觀看。
東森幼幼台	小巴士 TAYO 第 2 季	2-6 歲	透過主角 TAYO 在生活中遇到的各種事物，以及與朋友共同克服難關，並加入交通規則的元素，除教導兒童勇氣與解決事情的方式也認識交通規則，但部分翻譯後的用詞太難，兒童不易理解，且有許多刻板印象，如：塞車大家脾氣暴躁，或是部分小違規的地方，製播上需多加注意。節目製播品質良好，富含教育意涵、創意及趣味性，且反映兒童觀點，提供正面楷模，適合 2-6 歲兒童觀看。
東森幼幼台	阿奇幼幼園	2-6 歲	透過故事主角阿奇老師，帶著同學挑戰不同任務，呈現團結、合作與互助的重要性，內容中多元的價值觀，使好孩子、好學生定義變廣泛。節目製作品質良好，富含教育意涵、提供豐富知識、具創意及趣味性，內容反映兒童觀點且呈現方式與題材兒童易理解，並提供正面楷模，適合 2-6 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森幼幼台	恰恰特快車 第 5 季	2-6 歲	透過主角恰恰與朋友威爾森兩人為夢想而努力的過程，呈現各種生活、道德等具教育意涵的故事，且小火車從犯錯中學習，是很好的典範，但部分翻譯用語較為深奧且部分畫面凌亂，救援項目及過程複雜兒童恐不易理解，需在製播方面多加注意，節目製作品質良好，具教育意涵、創意及趣味性，適合 2-6 歲兒童觀看。
東森幼幼台	魔法 ABC	2-6 歲	透過主持人與手偶的短劇演出，教導兒童成語與英文單字，利用歌曲與主持人互動，引發兒童興趣，輕鬆學習，惟呈現手法對於年幼兒童過於困難，如成語解釋不夠口語，成語與英文結合也過於牽強等，故建議修正劇本內容與呈現方式，除統一節目難易度，也確立節目主要內容與目標群眾，節目具教育意涵、創意及趣味性，適合 2-6 歲兒童觀看。

106 年度上半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
靖天卡通台	萌萌與歐力(雙語)	2-6 歲	透過萌萌與歐力的生活方式，及與家人互動等內容，潛移默化中教育孩子們需要具備的生活品德教育、人際相處及創造力的啟發，節目風格新穎，充滿異國風，但內容中有些情節較不合理，且對於幼兒過度成熟(如：參加簽名會、俱樂部及泳池派對等)，解決問題的方式有些怪異，易引起不當價值觀，且對話內容有出現不雅句子(如：你有病啊! 走著瞧!等)，製播時應多加注意。節目具創意、趣味性高，適合 2-6 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
Boomerang	小騎士大冒險 (My Knight and Me)	7-9 歲	透過主角吉米，將中世紀的騎士精神透過全新的方式傳達，用智慧解決問題，且跳脫傳統女性(公主)刻板印象，讓女主角凱兒公主一同冒險，故事生動逗趣，但內容尚有部分成人式玩笑，或是不雅字句，如：你這個橘子頭、遇到我、她就死定了!可多加注意。節目反映兒童觀點並提供正面楷模，適合 7-9 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
GOOD TV	蛋糕不見了	7-9 歲	節目打破單一角度的思維，培養孩子觀察與邏輯推理能力，故事以眾角色引導孩子不同觀點的多元視角，培養抽絲剝繭能力，呈現方式創新，畫風清新可愛，惟此敘述方式是否幼兒較不易理解，應可予以注意，節目製作品質良好，具教育意涵、創意及趣味性，並提供正面楷模，適合 7-9 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MOMO 親子台	學學 ABC 第二季	7-9 歲	主持人與手偶互動，呈現生活化的劇情、英文童謠，是輕鬆的英語學習節目，對於偏鄉資源不足的孩子提供良好的學習平台，節目製播品質良好，具教育意涵且提供豐富知識內容，並使用兒童易理解的表現形式，適合 7-9 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MY-KIDS TV	忍者亂太郎	7-9 歲	故事敘述主角群在忍術學園中的生活點滴，闡述富有寓意的小故事，故事簡易，人物關係不複雜，兒童容易理解，惟部分內容有輕微暴力，需多加注意，節目具創意與趣味性，並提供正面楷模，適合 7-9 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
人間衛視	我愛歡喜	7-9 歲	透過故事主角歡喜的校園生活，闡述現代兒童面臨的各種問題，劇情簡單，但說話語調稍有刻板印

			象，節目具創意與趣味性，且依兒童需求選材及呈現，使兒童易理解，並提供正面楷模，適合 7-9 歲兒童觀看。
--	--	--	--

106 年度上半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
中華電視台	神奇寶貝超級願望	7-9 歲	透過主角小智與皮卡丘的冒險，尋找不同的神奇寶貝，並呈現友情的珍貴、互助的精神與勇往直前的勇氣，惟內容的對戰部分有些稍微過於暴力，且壞人容易出現不雅語言，需多注意，另也須多注意過多的周邊商業行為，節目依兒童需求選材及呈現，使兒童易理解，具創意及趣味性，並提供正面楷模，適合 7-9 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
民視無線台	快樂故事屋	7-9 歲	節目透過劇情短劇、繪本導讀及音樂律動等單元，讓小朋友從故事中潛移默化學習正確的價值觀與態度，惟節目有時會出現不雅字眼，如：很欠揍，另布偶熊的呈現手法較適合學齡前兒童，故建議再確立目標群眾，調整呈現手法，節目仍提供豐富知識與內容，具教育意涵，表現形式兒童易理解，並提供正面楷模，適合 7-9 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森幼幼台	建築師巴布 第 19 季	7-9 歲	透過巴布與他的團隊城市中協助維修與建造，呈現團隊合作的重要性，節目中巴布的積極正向及勇於認錯都是良好的生命教育題材，節目製作品質良好、具教育意涵、創意及趣味性且提供正面楷模供兒童學習，適合 7-9 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
Boomerang	歡樂一通 (New Looney Tunes)	10-12 歲	節目以古靈精怪、幽默風趣的兔巴哥為主角，以智慧面臨挫折與困境，雖為老牌卡通，但在製播上需多加注意文化轉換，不宜過度影射，恐引發誤解(如：影射○總統，與事實也不符)，另旁白與翻譯部分，除上述影射的問題外，也須多注意用字遣詞不宜太過暴力或不雅(如：你以為你哪根蔥呀、超級欠扁王、小甜甜屁股放下來……等)，致使兒童不易理解或不當模仿，建議修正翻譯內容，而節目內容較為暴力的情節，建議加註警語，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
GOOD TV	火焰傳奇	10-12 歲	故事以基督徒宣教士故事為題，透過各段宣教士的故事，呈現宣教士工作，但故事背景在國外，且歷史背景複雜(如：贖罪券、納粹等)，年幼兒童不易理解，傳教士精神非基督徒也不易理解，因為真實故事，部分內容有些可怕，如：奧卡土著殺人片段，建議於節目開始前加註相關警語，節目具教育意涵提供正面楷模，適合 10-12 歲兒童觀看。

106 年度上半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MOMO 親子台	櫻桃小丸子 真人版電視劇	10-12 歲	經典動畫卡通櫻桃小丸子改編，透過小丸子的生活，呈現親情與友情的生活點滴，節目雖具創意與趣味性，但題材與表現形式不太符合(題材為國小生、表現形式卻為青少年、上班族等)，原作卡通中的誇張手法由真人演出變得過於誇張，無法呈現卡通趣味，且部分觀念不合理，易引起兒童不當價值觀(如：想爺爺就忘記帶東西、是我的錯，是我沒把他教好、你懶啊你、老太婆下次不跟你玩了……等)，建議製播時可依照原作角色年齡選角，對話與情節較不協調部分也應加註警語提醒家長，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MY-KIDS TV	星光樂園	10-12 歲	節目透過主角群成為偶像的追夢過程，體現友情的珍貴，內容融合時尚、舞蹈、音樂等，惟節目過度傳達追星、追夢或是部分早熟的情節，且角色衣著等有性別刻板印象，部分翻譯也有不雅內容(如：別害怕獻出身體、我籠子裡的小鳥兒、你們有沒有乖乖、滿口謊話、今天為了你們這群壞孩子!……等)，尤其歌曲部分，也有隱含「性」意涵的歌詞，如是翻譯誤解，建議修改相關翻譯內容，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
人間衛視	中華成語故事	10-12 歲	以成語故事為題，透過孩童演出的成語故事，表達成語中的內涵，相當有創意，惟由兒童詮釋成人的故事需多加注意內容適切性，如：小孩演出喝酒、跳艷舞似乎不妥，建議可經改編，用白話文呈現，需多注意劇情發展的合宜性，節目具教育意涵並提供豐富知識，趣味性高，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
大愛一台	生活裡的科學	10-12 歲	節目以科學內容為題，結合理化、體育等生活課程，說明科學原理，體驗科學驚喜，節目製播品質良好，具教育意涵、創意及趣味性，並提供豐富的內容與知識，表現形式兒童易理解，惟內容本身與科學操作較有難度，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
大愛二台	國民漢字須知	10-12 歲	節目透過外景主食人探訪各景點、風俗喜慶、在地美食、知名人物與特產等等，並從中探索常見卻未深究的實用漢字，並由棚內主持人與專家進行遊戲互動與演化說明，提升兒童識讀能力，惟須注意商業行銷內容，節目具教育意涵及提供豐富知識內

			容，適合 10-12 歲兒童觀看。
--	--	--	-------------------

106 年度上半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
中華電視台	妖怪手錶	10-12 歲	故事以景泰與他的妖怪朋友為題，敘述景泰的生活點滴，呈現夥伴間的友情，並讓小朋友了解如何運用智慧解決問題，雖妖怪的造型不會使兒童覺得恐懼或害怕，但是亦須討論鬼魂與死亡等內容是否對兒童有正面價值，且部分集數內容較為暴力或有色情元素，製播上需多加注意修正，節目主題與呈現方式，年紀大的兒童較能分辨與理解，適合 10-12 歲兒童觀看。
中華電視台	新名偵探柯南	10-12 歲	透過主角柯南敏銳的觀察力與推理能力，屢破奇案為題，可培養孩童邏輯思考能力、見微知著與鍥而不捨的精神，惟須注意不宜過度呈現犯案手法與屍體、血腥等犯案現場，以免造成兒童恐懼或不當模仿，建議可於節目開始前加註相關警語作為兒童或家長參考，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
公共電視台	下課花路米 — 小學生出任務	10-12 歲	透過主持人帶領兒童探索教科書中未提及的課外事物，親身體驗、眼見為憑，節目中把科學以實際能操作的方式，讓孩子更印象深刻；且主持人的互動與引導有幫忙降低競爭火藥味的功效，節目製作品質良好、具教育意涵、創意與趣味性高，呈現方式讓兒童易理解，並提供正面楷模，適合 10-12 歲兒童觀看。
公共電視台	毛起來幸福站	10-12 歲	節目以介紹動物大小事物為題，打破飼養迷思，讓兒童認識與了解動物、喜愛動物並友善對待動物，並傳達生命教育的意涵，節目品質製作良好，具教義意涵、創意及趣味性，反映兒童觀點與提供正面楷模，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
卡通頻道	BEN 10 再顯神威 (BEN10)	10-12 歲	故事以主角小班與他的變身外星英雄的冒險故事為題，透過小班與家人的互動與自我反省等方式，引發兒少學習禮教與了解親情可貴，但節目中打怪情節多暴力且劇情無厘頭，低年齡兒童不易理解，言語與行為也多不當(如：我承認我的耐心快消失了(往後丟飛盤)、三個怪咖閃邊涼快去、要下拳頭雨啦!....等)，建議修正部分配音內容，並於節目前新增警語，適合 10-12 歲兒童觀看。
卡通頻道	飛天小女警 (The Powerpuff Girls)	10-12 歲	故事以三位勇敢可愛的小女警的生活點滴與打擊犯罪為題，本季加入新生活元素，如網路等數位內容，但因打擊犯罪主題，節目部分內容與言語較為暴力(如：蠢丫頭、小遜咖……等)，使用語言較為

			青少年，且情節邏輯較混亂，建議年紀較高的兒童觀看，適合 10-12 歲兒童觀看。
--	--	--	--

106 年度上半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
台視新聞台	發現科學	10-12 歲	節目是以科學內容為題的專題報導，但部分內容過於艱澀，且畫面變化速度過快，不利兒童理解與吸收，需多加注意針對目標群眾(兒童)設計呈現方式，另節目中有大量補教老師參與，需多加注意避免商業行銷之嫌，適合 10-12 歲兒童觀看。
台灣電視台	我們這一家	10-12 歲	故事以花家一家人的生活瑣事為題，呈現平常的家庭生活，故事溫馨有趣，惟內容中有部分主題，如烹飪，要高年級較為容易理解，故建議年紀較高兒童觀賞，另有些兒童露點鏡頭，要多加注意呈現方式，適合 10-12 歲兒童觀看。
民視無線台	快樂來運動	10-12 歲	透過專業舞蹈老師教學時下流行的街舞，引發兒童興趣，以輕鬆活潑的方式讓兒童一起參與律動，培養運動習慣，但女主持人的服裝宜改進(如：節奏感培養當集星星姊姊的穿著易讓人誤解未穿褲子)，舞蹈動作應配合兒童能力設計，避免一些撩人動作，節目尚具教育意涵、創意及趣味性，並提供正面楷模，適合 10-12 歲兒童觀看。
年代 Much 台	荳荳快樂學堂	10-12 歲	動手 DIY 教學節目，可培養兒童多元才藝，改善城鄉教學資源差距，內容含：繪畫、設計、黏土、生活工藝、摺紙等，表現形式讓兒童易理解，適合 10-12 歲兒童觀看。
東森幼幼台	PAPA DOG	10-12 歲	故事以主角欣欣在協助因詛咒變成狗的父親恢復原狀為主題，內容充滿欣欣與父親的生活點滴，惟父親變成狗的邏輯兒童恐較不易理解，要多加注意劇情邏輯，將劇情合理化，節目具創意與趣味性，適合 10-12 歲兒童觀看。
東森幼幼台	YOYO MAN	10-12 歲	故事以七位不同個性的小超人為主角，他們對抗邪惡勢力的過程為題，但有多數語言不當如：踩扁、去死、窩囊廢、少女情懷總是詩……等，且角色脾氣火爆，建議調整配音內容，適合 10-12 歲兒童觀看。

106 年度上半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森幼幼台	哈囉!小梅子	10-12 歲	節目以小梅子一家人的生活及校園點滴為題，反映兒童內心世界及現實情況，惟部分劇情過度誇張且無厘頭(如：媽媽很生氣打小孩、家暴等)，家長需多加注意，另內容含刻板印象(如：女孩子不可以踢足球、打彈弓等)，製播時需多加注意韓國與台灣文化上的差異，含暴力之劇情建議修正，節目具有創意且趣味性高，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
客家電視台	奧林 P 客	10-12 歲	節目透過現代科技的連結，以競賽的方式，啟發孩子認識語言(客語)、文化、知識、科學、生活、常識、益智、邏輯，並帶入周遭時事和國際觀點，節目製作品質良好，具教育意涵、創意及趣味性，提供豐富的內容與知識，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
華視教育文化台	名人講堂	10-12 歲	以介紹人生奮鬥故事與重要事蹟為題，讓孩子了解各行各業，並啟發兒童學習，節目品質良好，並依目標群眾設計，使兒童易理解，並提供正面楷模，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
靖天卡通台	機甲戰龍 2(雙語)	10-12 歲	以主角與夥伴在遠古時的機甲戰龍時代冒險，呈現團隊合作之重要性，但部分言語內容不當(如：碎屍萬段等攻擊時的對罵、擊敗時的淒厲聲音易使人恐懼等)，建議修改配音內容，節目情節較複雜，且打鬥畫面較多，雖創意與趣味性，仍建議年齡較高兒童觀看，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
靖洋卡通台 (Nice Bingo)	極速小子(雙語)	10-12 歲	以虛擬方程式賽車競速為題，主角們機智勇敢，透過團隊合作化險為夷，節目中部分危險動作(如：車手間的陷害與挑釁、拉力跨越大橋……等)、建議修正或加註警語，節目情節複雜、主題適合高年齡兒童，適合 10-12 歲兒童觀看。
靖洋卡通台 (Nice Bingo)	魔鬼與海盜 2 (雙語)	10-12 歲	透過海盜學院的小海盜們的探險，展現團隊合作、互助與和平相處的精神與重要性，海盜歷險尋寶的內容亦可增加兒童的想像力，但部分內容含刻板印象(如：公主不都是這樣，等著被人救)及不當言語(如：海盜、白癡!煙火在天上不是在腳上)，另角色名字過長，建議可以採意譯，節目製作品質良好，具創意及趣味性，適合 10-12 歲兒童觀看。

106 年度上半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
龍華動畫台	星際救援艾莉莎	10-12 歲	節目以艾莉莎與夥伴們的冒險故事為題，故事富含未來感與科技感等虛幻情節，可引發兒童想像力，但因主角群為青少年，用語及行為亦偏青少年，故有些不當言語(如：遜斃了、你腦子不正常嗎?他就是一堆廢鐵、臭機器人、爛到爆)，及不當或危險行為(如：飛車、機器老師的態度、用鞋帶綁桌腳讓同學往後倒)都易造成不當模仿，故建議修正配音並於危險內容加註警語，適合 10-12 歲兒童觀看。
龍華動畫台	嘿!布探員	10-12 歲	節目以保衛地球的小布探員生活點滴為題，節目主角為青少年(13 歲)，用語及行為亦偏青少年(如女人心海底針、把妹)，且有些不當言語(如：呆子、不用理我機器人爸媽，他們秀逗、秀逗等)，另節目中亦有強烈刻板印象(如:公主非常跋扈)，建議修正部分內容及配音用語，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
龍華動畫台	翼飛衝天之天際戰騎	10-12 歲	故事以宇宙防衛組織銀河警備隊與他們的地球孩子夥伴共同抵禦外星壞人為題，節目充滿連結的想像力與正面能量，但部分情節涉及複雜的人際相處，節目情節雖不殘忍，但暴力情節較多，為避免兒童不當模仿，故需多加注意播出時段，暴力內容建議加註警語，主題與表現形式，建議較高年齡兒童觀看，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
GOOD TV	我們 EYE 旅行之 孩要去哪裡	7-12 歲	節目結合偏鄉學校與社福團體，帶領兒童體驗各種經驗、大開孩童眼界，實現他們的夢想，但說明內容與拍攝角度多為成人角度，不易反映兒童觀點，如：導覽員與小朋友互動主持人不宜搶答，應留給孩子思考及回答的空間，另各旅遊點的介紹也要避免過度的商業疑慮，節目具有創意趣味性高，適合 7-12 歲兒童觀看。
GOOD TV	烤箱讀書會	7-12 歲	透過主持人帶領兒童動手做點心，利用烘焙時間與孩子們共讀一本圖畫書，並引導兒童思考與分享感受，探索生命的不同，節目具教育意涵、創意、趣味性，表現形式兒童易理解，並提供正面楷模，適合 7-12 歲兒童觀看。

106 年度上半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
GOOD TV	超級妙妙書	7-12 歲	節目以聖經中重要人物為題，如：以利亞、約伯、挪亞、基甸……等人，透過兩位主角的冒險歷程，呈現生動的聖經故事，部分不當內容可多加修正（如：有女兒跳舞勾引繼父的挑逗情節及把約翰殺死，頭放在盤子等殘忍對白）。節目提供正面楷模，具教育意涵、創意及趣味性，劇情對話較適合高年齡兒童觀看，適合 7-12 歲兒童觀看。
GOOD TV	蟲蟲歷險記	7-12 歲	節目以聖經故事為題，透過昆蟲主角群呈現互愛、互助的精神，並寓意聖經故事，教導兒童品德與正確的價值觀，惟聖經故事背景較複雜，非特定族群兒童無法理解，穿越情節與時間序皆須由年紀較大的兒童方能理解，惟有部分不當言語（如：不然就把你壓扁等罵人言語）、艱難的用詞及有性別刻板印象（如：女生在工作、男生只會玩等），製播上需多加注意使欠缺相關背景的兒童也能理解，適合 7-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MOMO 親子台	ABC 故事屋 第二季	7-12 歲	節目將經典的故事轉換成中英對照的故事繪本，引發孩童學習英語的興趣，惟對話方式較為幼兒，但英文句子難度須有英文基礎的中年級以上兒童方可了解，需多加注意針對目標群眾設計呈現方式，並統一難易度，節目具教育意涵，並提供豐富的知識內容，適合 7-12 歲兒童觀看。
MOMO 親子台	神奇寶貝 XY	7-12 歲	以主角小智及神奇寶貝夥伴們的冒險為題，雖有輕微暴力，且壞人有時會出現不雅語言，但小智積極正面，不怕失敗的性格可做為兒童的模範，節目具有創意及趣味性，並提供正面楷模，眾多周邊商品要稍加注意避免商業行銷行為，適合 7-12 歲兒童觀看。
MOMO 親子台	動物大明星 第四季	7-12 歲	屬於兒童的專屬動物節目，結合寫實生動的紀錄，呈現動物生態，引發兒童好奇，並提升兒童對動物認知，節目製作品質良好，具教育意涵，並提供豐富知識，表現形式讓兒童易理解，適合 7-12 歲兒童觀看。
MOMO 親子台	精靈寶可夢— 太陽&月亮	7-12 歲	以主角小智及神奇寶貝夥伴們的冒險為題，本季加入了學校生活的元素，但壞人有時會出現不雅語言，建議可做修正，眾多周邊商品要稍加注意避免商業行銷行為，節目具創意及趣味性，提供正面楷模，適合 7-12 歲兒童觀看。

106 年度上半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MOMO 親子台	櫻桃小丸子	7-12 歲	故事圍繞小丸子與家人和朋友們的互動展開，呈現友情、親情與生活點滴，惟內容有點戀愛情節(暗戀花輪同學)，節目反映兒童觀點，具教育意涵、創意與趣味性，適合 7-12 歲兒童觀看。
MOMO 親子台	露營小玩家	7-12 歲	節目介紹全台有趣的露營場地，及周邊旅遊特色，並說明人文風情與名勝古蹟等，增廣兒童見聞，主持人服裝跳脫性別刻板印象，值得嘉許，惟需多加注意目標觀眾的需求，建議增加兒童觀點，如：依兒童需求(使用或認識)介紹露營器材，但介紹器材與景點時也需多注意避免陷入商業行銷行為，節目具創意與趣味性，適合 7-12 歲兒童觀看。
MOMO 親子台	魔法列車 Do Re Mi	7-12 歲	透過主持人與手偶及唸謠專家，介紹台灣著名唸謠，透過讓兒童親自唱台語歌曲，了解先人文化，惟製播時要多注意收音，避免吵雜的噪音，節目具教育意涵、創意及趣味性，且提供豐富知識與內容，適合 7-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
人間衛視	中華弟子規 第二季	7-12 歲	透過主角孝孝及魔法小寵敘述出一個個關於弟子規的小故事，呈現傳統智慧，節目製作品質良好，具教育意涵，提供正面楷模並反映兒童觀點，適合 7-12 歲兒童觀看。
人間衛視	孝孝龍奇幻記	7-12 歲	透過主角豆豆穿越至德行村的生活點滴和引領他的孝孝龍，呈現弟子規故事的寓意，惟故事的合理性不足需多加注意。節目具教育意涵，並提供正面楷模，適合 7-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
十方法界衛視	老和尚與小沙彌	7-12 歲	以小沙彌的生活點滴為題，以故事寓意，培養兒童正確的品德與價值觀，故事情節生活化，但節目中說理部分較多，旁白對低年級較艱澀，小沙彌常提起「媽咪」似乎有些不合理，亦產生誤解，劇情中小蓮姊姊喜歡說教、捉弄與罵小沙彌，呈現正義一方的態度，呈現手法偏向幼稚，需多注意相關行為，避免兒童不當模仿，建議可將節目轉化為廣播劇呈現，節目具教育意涵，適合 7-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
大愛一台	小主播看天下	7-12 歲	藉由小主播親身探訪與報導，讓觀眾了解許多奇聞軼事，打開兒童的視野，節目中還有角色互換形成正向典範(如：介紹學生自製桌遊，加上由學生擔任主播)，節目製作品質良好，具教育意涵並提供豐富知識內容與正面楷模，適合 7-12 歲兒童觀看。

106 年度上半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
大愛一台	地球保衛戰	7-12 歲	以太空站為背景，透過太空站觀察地球，以競賽方式進行，輸贏不強烈，但傳達地球面臨的環境問題以及相關知識，提供豐富的知識與內容，節目製作品質良好，具教育意涵、創意及趣味性，並提供正面楷模，適合 7-12 歲兒童觀看。
大愛一台	呼叫妙博士	7-12 歲	透過妙博士帶領小助理一起玩科學救地球，並融合科學、動手做、互動、分享、探索、體驗等方式，傳遞環境保護知識，節目製播品質良好，具教育意涵，並提供豐富知識及正面楷模，適合 7-12 歲兒童觀看。
大愛一台	當我們童在一起	7-12 歲	節目透過各種情境與互動，引導孩子表達情緒與想法，教導學生認識情緒，提供正確的溝通和表達方式，並由學生演出短劇，作為正向典範。節目製作品質良好，具教育意涵且提供豐富的內容與知識，並反映兒童觀點，適合 7-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
公共電視台	台灣囡仔讚	7-12 歲	透過邀請偏鄉兒童於節目中展現才藝，建立自信，給孩子們表現的舞台，並介紹各地偏鄉之美，節目以兒童的觀點出發，展現不同的藝文面貌，深植本土文化，製播品質良好，反映兒童觀點，具教育意涵、創意及趣味性，並提供豐富的知識，及正面楷模，適合 7-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森幼幼台	YOYO 嘻遊記 第 14 季	7-12 歲	本季節目走進家庭，傾聽孩子的夢想與願望，並規劃圓夢之旅，同時介紹不一樣的台灣，但製播時需注意目標群眾的需求與能力，部分活動對於年幼兒童太過困難複雜，且常有捉弄他人的行為，需多加注意避免造成不當模仿，訪談內容亦需多加注意兒童反應，如：在兒童面前說他專注力不佳，是否妥當？節目反映兒童觀點，提供豐富知識與內容，具創意與趣味性，適合 7-12 歲兒童觀看。
東森幼幼台	恐龍來了	7-12 歲	主角與恐龍專家於國家博物館工作，為確保展覽順利，主角常穿越至恐龍時代冒險，了解恐龍習性與特色，節目充滿知識性與趣味性，且逼真的恐龍能引發孩子的興趣，並且學習豐富的自然生態知識，喚起對古生物研究探索的興趣，而主角犯錯都會想辦法解決，提供正向楷模，具創意與趣味性，適合 7-12 歲兒童觀看。

106 年度上半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森幼幼台	跟著食物去旅行	7-12 歲	透過節目帶領兒童認識食物源頭，親手種植農作物，體會當食物成為桌上佳餚的感動，節目極具生活教育價值，鼓勵小朋友親近土地、走入市場，體驗生活真實面，惟部分內容含性別刻板印象(如：小女生都很害怕毛毛蟲，且反應太過誇張)，節目具教育意涵、創意及趣味性，反映兒童觀點，提供豐富知識與內容，適合 7-12 歲兒童觀看。
東森幼幼台	機器戰士 TOBOT	7-12 歲	故事以變形汽車的機器戰士與夥伴為題，對抗惡勢力保護環境，節目中教導兒童積極努力解決困難，勇往直前，但節目中有部分不當情節建議修正(如對屬下不尊重等)，節目對話與情節較適合年齡偏高的兒童，適合 7-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森超視 33 頻道	酷哥	7-12 歲	故事以主角小惠領養法國鬥牛犬酷哥的生活點滴為題，節目寓教於樂，惟製播上有一些誇張與不考究的內容(如：失戀情節、認養與導盲犬等)，取材偏離社會實情，無法給予兒童正面價值觀，情境也令兒童不易理解，表達方式偏成人，且有不當言語，(如：你這個負心漢、你這個壞蛋!離我遠一點!夭壽喔!等)，需多加注意，但節目仍具創意與趣味性，適合 7-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
客家電視台	喔走!48 小時	7-12 歲	以記錄兒童的探索、自我表達及同儕互動等為主題，讓孩子以最真實的面貌展現自我，節目中協助達人鼓勵孩子冒險、嘗試及自我突破，孩子的實境挑戰節目亦可以提供正向楷模，相當優秀，惟製作時要多加注意安全與衛生等問題，節目製作品質良好，反映兒童觀點，具創意與趣味性，適合 7-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
華視教育文化台	海洋鮮聞	7-12 歲	透過有趣的動畫，說明海洋的大小事物，如：海底地形、與人類關係等，惟內容深淺不一，部分內容偏難，但呈現手法適合年紀較小兒童，建議製播時注意收視族群需求與能力，節目具教育意涵、創意與趣味性，並提供豐富的知識與內容，適合 7-12 歲兒童觀看。

附件二：適齡兒童電視節目標章

2-6 歲



7-9 歲



10-12 歲



7-12 歲

