**財團法人台灣媒體觀察教育基金會**

**「第23屆台灣兒童及少年優質節目評選暨推薦作業」**

**徵件簡章**

1. **前言：**

 台灣媒體觀察教育基金會（以下簡稱本會）為鼓勵傳播媒體業者製播有利兒少身心發展的節目，關注兒少傳播權、娛樂權、數位權，讓兒少擁有良好的媒體與文化資源，以增進兒少節目的近用品質，每年度舉辦評選活動，公開推薦台灣自製兒少優質節目，至今已經23屆。

 「**第23屆台灣兒童及少年優質節目評選暨推薦作業」**，將針對廣播電台、Podcast、電視台（含電視台的網路原生節目）、串流影音平台(OTT)每年度首播之兒少節目，邀請**兒少、專家學者、資深兒少節目工作者、資深音樂節目製作人、資深廣播製作主持人、公民團體、教師等**組成評審團，採分類分齡評選值得推薦給兒童及少年觀賞及收聽之優質節目，並向大眾公佈，作為兒少選擇收看及收聽之參考。

1. **徵件分類與報名資格：**
2. **『影視類』(含電視台、串流影音平台，報名時請勾選)
(一)目標觀眾年齡:**  觀眾群須為6歲以下、7-12歲、13-17歲，請標示適合年齡之
 組別，報名時每個節目主要目標族群只能選取一個年齡組別。

**(二)類別:**

1. **「非劇情類節目」**(不包含每日新聞):
如帶狀、塊狀常態性節目、綜合類、紀錄片、紀實片、益智及實境類、行腳類、其他類等，至少公開播出或公開傳輸3集以上；報名節目必須為民國111年7月1日至112年6月30日間於全國所有電視頻道或影音串流平台首播且非重播之節目。
2. **「劇情類節目」**
如單集劇情片、動畫片、連續劇、迷你劇集等，節目集數3集以下請全數繳交；節目集數3集以上請自行選取繳交3集即可，報名節目必須為民國111年7月1日至112年6月30日間於全國所有電視頻道或影音串流平台首播且非重播之節目。

**(三)報名資格:**

 1.報名參加評選之兒少節目原產地或首度公開發表國家應為臺灣，其網路公開傳輸之平台應為符合我國法令之影音串流平台。參賽節目需避免商品業配、置入（如「冠名贊助」等）

 2.節目可為本國自製、國際合製等，報名時請標註。

3.同一節目報名以首播一個製作型態為限，不得跨類、跨齡參賽。(例如：報名節目若在電視台及串流影音平台都有播放，請擇一報名)

1. **『聲音類』(廣播電台、Podcast，報名時請勾選)
(一)目標觀眾年齡:**  觀眾群須為6歲以下、7-12歲、13-17歲，請標示適合年齡之
 組別，報名時每個節目主要目標族群只能選取一個年齡組別。

**(二)類別:**

1. **廣播電台類(含網路廣播電台):**

(1)**「廣播非戲劇節目類」**(不包含每日新聞):

如帶狀、塊狀常態性節目，至少公開播出或公開傳輸3集以上，報名節目必須為111年7月1日至112年6月30日間於廣播電台頻道首播。

(2)**「廣播戲劇節目類」**

節目集數3集以下請全數繳交；節目集數3集以上請自行選取繳交3集即可，報名節目必須為111年7月1日至112年6月30日間於廣播電台頻道首播。

1. **Podcast類:**報名Podcast者至少公開播出3集，報名節目必須為111年7月1日至112年6月30日間上架於Hosting平台，並於自我推薦評鑑表附上 SoundOn App、Apple Podcast、Google Podcast、‎Spotify下載連結。

**(三)報名資格:**

 1.節目音檔應以MP3或WAV檔案格式上傳至媒觀提供專屬報名網址，並刪
 除廣告內容。

 2.報名參加評選之兒少節目原產地或首度公開發表國家應為臺灣，其網路公開傳輸之平台應為符合我國法令之平台。參賽節目需避免商品業配、置入 （如「冠名贊助」等）

 3.節目可為本國自製、國際合製等，報名時請標註。

 4.同一節目報名以首播一個製作型態為限，不得跨類、跨齡參賽。(例如：
 報名節目若在廣播電台(含網路廣播電台)及Podcast播送平台都有播 出，請擇一報名)

1. **報名送件日期與費用：**
2. 送件日期:即日起自112年**5月31日止。**
3. 報名費用:每一參選作品酌收報名費**新台幣壹仟元整**。
4. 繳費方式：
現金匯款，匯款帳號：台北富邦銀行仁愛分行 (012)-704-120-002-179戶名：財團法人台灣媒體觀察教育基金會
5. **報名方式：**

完成報名作業

上傳報名資料

寄送電子郵件至以下指定信箱向媒觀索取報名網址。
指定郵件信箱：chiachen@mediawatch.org.tw(謝小姐)。

依檔案格式準備報名資料

下載報名表

1. 報名資料：

**『影視類』**報名必須備妥下列文件：

1. **「影視類自我推薦表」**附件一（每個節目一張表格）
2. 推薦節目之橫式宣傳照2張。
3. 推薦「非劇情類節目」應為**3集[[1]](#footnote-1)內容及30秒預告片1-2部[[2]](#footnote-2)** ；推薦「劇情類節目」，**節目集數3集以下內容節目請全數繳交；節目集數3集以上請繳交3集內容節目內容及30秒預告片1-2部**。
4. 前述報名資料請以電子檔案上傳至媒觀提供專屬報名網址**[[3]](#footnote-3)**，即完成報名作業。

**『聲音類』**報名必須備妥下列文件：

1. **「聲音類自我推薦表」**附件二（每個節目一張表格）
2. 推薦節目之橫式宣傳照2張。
3. 推薦廣播節目或Podcast節目應為**3集內容及自剪節目內容精華版30秒1-2部。**
4. 前述報名資料請以電子檔案上傳至媒觀提供專屬報名網址，即完成報名作業。
5. 報名資料格式：

**『影視類』**

1. 「**影視類自我推薦表**」檔案格式：.doc。
2. 橫式宣傳照解析度300dpi(4000像素\*2250像素) 檔案格式：.JPG。
3. 節目內容30秒預告片：**檔案格式：.mp4**、影像編碼格式：H.264、音訊編碼格式：AAC Stereo/Mono均可。
4. 檔案命名：[節目編號]-[樣帶編號][節目名稱]

範例： 1-1 XX簡介、1-2 XX簡介、1-3 XX簡介

 2-1 OO與你、2-2 OO與你、2-3 OO與你

**『聲音類』**

(1.)「**聲音類自我推薦表**」檔案格式：.doc。

(2.)橫式宣傳照解析度300dpi(4000像素\*2250像素) 檔案格式：.JPG。

(3.)自剪節目內容精華版30秒：**音檔格式：.MP3或WAV**。

(4.)音檔命名：[節目編號]-[樣帶編號][節目名稱]

範例： 1-1 XX簡介、1-2 XX簡介、1-3 XX簡介

2-1 OO與你、2-2 OO與你、2-3 OO與你

1. **評選機制：**
2. 由本會邀請專家學者、資深兒少節目工作者、資深音樂節目主持人、資深廣播製作主持人、公民團體、教師、家長團體代表及兒少組成評審委員，負責評選各獎項。
3. 評審工作分初審與決審兩階段，並於 112年11月1日線上影音展公布入選名單。
4. 第23屆台灣優質兒少節目推薦評選標準：

對於優質兒少節目，我們秉持節目在製作的過程中應該要從兒少觀點出發，並且有特定的受眾年齡，根據這些受眾年齡的特質與理解能力製作節目，啟發兒少思考。無論是節目呈現的方式、內容、人物角色的多元樣貌等皆以兒少為主體，而為了因應多元社會價值和收視收聽習慣，節目的創新性與傳播多元價值、國際視野等，亦是好的兒少節目的重要元素。

『影視類』的推薦評分面向將有以下項目：

 **內容呈現主題呈現、兒少觀點與人物角色、製作品質、創新與多元價值**

 『聲音類』的推薦評分面向將有以下項目：
**內容主題呈現、兒少觀點、聲音表情及演播技巧、製播品質與設計、創新與多元價值**

**陸、推薦與獎勵方式：**

一、推薦方式與名額：

1. 各報名作品皆透過製作型態分類評選(電視台、串流影音平台、廣播電台、Podcast)並予以推薦；另外，入圍每一個獎項者，每一獎項以3~5名為限，成為各獨立獎項候選作品，參與決選，各獨立獎項由評審團推薦1名入選者及1名獲獎者。
2. 評審結果未達評審認定標準者，得予從缺。
3. 各獎項得不足額入圍，入圍名單將事先公布。

二、獎勵項目：

1. 推薦獎項數名：各報名節目依評審團評分結果予以推薦，並頒發獎狀或獎牌。
2. 總評審團看好獎陸名：獲推薦節目依成人評審團及兒少評審團評選出最具潛力節目，共評選出陸名獲獎者。
3. 年度最佳影視節目獎乙名：由評審委員依『影視類』節目製播品質及節目內容，推薦當年度最優秀節目，共入圍3~5名作品，從中評選出乙名獲獎者。
4. 年度最佳聲音節目獎乙名：由評審委員依『聲音類』節目製播品質及節目內容，推薦當年度最優秀節目，共入圍3名作品，從中評選出乙名獲獎者。
5. 年度最佳主題特別獎-數位平權乙名：評審委員依『影視類』及『聲音類』的節目內容著重數位機會與數位包容，關心兒少、偏鄉、新住民、移工、窮困者、身心障礙或弱勢族群的「媒體近用權」，讓每一位公民都擁有相等使用「數位媒體與資訊」的權利，推薦當年度數位平權獎。共入圍5名作品，從中評選出乙名獲獎者。
6. 促進性別平等教育獎乙名：評審委員依『影視類』及『聲音類』的節目內容具備促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，推薦當年度促進性別平等教育獎，共入圍5名作品，從中評選出乙名獲獎者。
7. 影視類兒少評審團獎乙名：為呈現兒少觀點，本獎項由評審委員中兒少評審委員從『影視類』節目中評選成績得分，共入圍3名作品，以兒少評審投票票數最多之節目評選出乙名獲獎者。
8. 聲音類兒少評審團獎乙名：為呈現兒少觀點，本獎項由評審委員中兒少評審委員從『聲音類』節目中評選成績得分，共入圍3名作品，以兒少評審投票票數最多之節目評選出乙名獲獎者。
9. 影視類年度最佳大眾票選獎乙名：民眾直接在活動官網參與線上影音展，從『影視類』中投票選出心目中最好的優質兒少節目，得票最多者為獲獎者。
10. 聲音類年度最佳大眾票選獎乙名：民眾直接在活動官網參與線上影音展，從『聲音類』中投票選出心目中最好的優質兒少節目，得票最多者為獲獎者。
11. 年度節目創新獎：評審委員依『影視類』及『聲音類』的節目議題創新，節目製作有開創性，從中評選出乙名獲獎者。
12. **獎金：**
13. 總評審團看好獎獲獎者頒發5仟元獎金、獎牌乙座。
14. 年度最佳影視節目獎、年度最佳聲音節目獎、年度最佳主題特別獎-數位平權、促進性別平等教育獎、影視類兒少評審團獎、聲音類兒少評審團獎、影視類年度最佳大眾票選獎、聲音類年度最佳大眾票選獎、年度節目創新獎等獎項獲獎者皆頒發3萬元獎金、獎牌乙座及獎座乙座。
15. **提供節目宣傳平台**：於媒觀官網與臉書粉絲專頁上進行獲獎之傑出節目的介紹與推薦。

**柒、公佈結果：**

預計於**112年12月**將舉辦優質兒童及少年節目頒獎典禮，公布**第23屆**評選推薦結果，歡迎您的參與。

**主辦單位：**

**財團法人台灣媒體觀察教育基金會**

100035 台北市中正區南昌路一段114號6樓

**電話：**02-2358-2672

**傳真：**02-2358-2673

**網址：**http://www.mediawatch.org.tw/

**E-mail：**chiachen@mediawatch.org.tw

**贊助單位：**

 ****

**補助單位：**

**國家通訊傳播委員會 **

**文化部影視及流行音樂產業局** 

|  |  |
| --- | --- |
|  | **財團法人台灣媒體觀察教育基金會****台北市中正區南昌路1段114號6樓****TEL：02-2358-2672 FAX：02-2358-2673** |

**附件1：影視類自我推薦表[[4]](#footnote-4)\***

**報名單位：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **節目名稱** |  | **本節目是否為電視台或網路傳輸平台委製節目** **□是,委託製作單位：** **□否****本節目是否為國際合製節目****□是,外國廠商名稱：** **□否** |
| **製播性質** | **□劇情類****□非劇情類** | **製作人姓名** |  |
| **節目製作單位** |  | **播出頻道或傳輸平台** |  |
| **非劇情類節目** | **劇情類節目** |
| **播出或傳輸時段****(節目一週內播出之時段EX:星期○，○○時○○分至○○時○○分)** | **（首播）****（重播）** | **劇情類節目總集數** |  |
| **期限內播出時間與集數** |  **年 月 日 至 年 月 日 共 集** | **期限內播送時段之節目總長度****（不含重播）** |  |
| **參賽作品製播資訊** | 一、於我國開播日期：○年○月○日二、截至112年 6月 30日前：□已停播（或預計播送至：○年○月○日） □未來將持續製播 |
| **主要收視觀眾****(單選)** | **□ 6歲以下****□ 7-12歲****□ 13-17歲** |
| **節目企劃****及****內容說明** |  |
| **聯 絡 方 式** |
| **聯絡人姓名** |  | **電話** |  | **手機** |  |
| **地 址** | **□□□** |
| **電子信箱** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **財團法人台灣媒體觀察教育基金會****台北市中正區南昌路1段114號6樓****TEL：02-2358-2672 FAX：02-2358-2673** |

**附件2：聲音類自我推薦表[[5]](#footnote-5)\***

**報名單位：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **節目名稱** |  | **本節目是否有受其他政府機關(構)委託獲補助** **□是,政府機關(構)名稱：****□否** |
| **參賽單位** |  | **節目主持人** |  |
| **播送電台/播送平台** |  | **播送頻率** |  |
| **廣播節目** | **Podcast節目** |
| **播送時段****(時/分 至 時/分)** |  | **播送時段****(時/分 至 時/分)** |  |
| **選送集數播放日期****(年/月/日)** |  | **選送集數播放日期****(年/月/日)** |  |
| **節目長度(不含廣告)****(分鐘/集)** |  | **節目長度(不含廣告)****(分鐘/集)** |  |
| **製播性質** | **□非廣播戲劇節目類****□廣播戲劇節目類** |  |  |
| **參賽作品製播資訊** | 一、於我國開播日期：○年○月○日二、截至112年 6月 30 日前：□已停播（或預計播送至：○年○月○日） □未來將持續製播三、Hosting平台下載連結： |
| **主要收聽觀眾****(單選)** | **□ 6歲以下****□ 7-12歲****□ 13-17歲** |
| **節目企劃****及****內容說明** |  |
| **聯 絡 方 式** |
| **聯絡人姓名** |  | **電話** |  | **手機** |  |
| **地 址** | **□□□** |
| **電子信箱** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**附件3：報名作品著作財產權人授權同意書[[6]](#footnote-6)\***

 本公司（人） 同意授權貴會及貴會授權之第三人，不限次數、時間、地域，得於自入圍名單公布日起一年之內無償散布、編輯、公開展示、公開播送、公開傳輸立書人所提供之「第23屆台灣兒童及少年優質節目」參賽預告片/參賽作品剪輯30秒音檔及獲本屆兒少優質節目推薦作品（包括但不限於參賽預告片/參賽作品剪輯30秒音檔及節目正片中之肖像及其表示之內容、音樂著作、錄音著作等），作為推廣本屆兒童及少年優質節目活動使用。

此致 台灣媒體觀察教育基金會

公司： (印章)

負責人：　　　　　　　　　　　(簽章)

中華民國112年 月 日

1. 三集內容不可為連續集數，須包含節目起承轉合等劇情 。 [↑](#footnote-ref-1)
2. 作品授權請參考「參賽作品著作財產權人授權同意書」。 [↑](#footnote-ref-2)
3. 報名網址為各個報名單位專屬，欲報名者需先向媒觀申請報名網址。 [↑](#footnote-ref-3)
4. \*電子檔下載：<http://www.mediawatch.org.tw> [↑](#footnote-ref-4)
5. \*電子檔下載：<http://www.mediawatch.org.tw> [↑](#footnote-ref-5)
6. \*電子檔下載：<http://www.mediawatch.org.tw> [↑](#footnote-ref-6)