

兒童節目分齡讚 適齡收視好心安

適齡兒童電視節目 106 年下半年評選結果公布記者會

由國家通訊傳播委員會（簡稱通傳會）委託台灣媒體觀察教育基金會（簡稱媒觀）辦理「適齡兒童電視節目評選」活動，評選結果每半年公布一次，今年度下半年共有 24 家電視台，總計 83 個兒童節目獲得適齡標章認證，各頻道業者於 11 月 25 日上午 10 時，出席在國立台灣科學教育館舉辦之「106 年度下半年適齡兒童電視節目評選結果公布記者會」，領取適齡標章證書，並同時邀請民眾參與現場活動，共享榮耀。

今年度下半年適齡節目中有將近 5 成（約 38 部作品）為國人自製兒童節目，可見即使在影視環境中兒童屬於最弱勢的一群，也仍有一群默默付出的工作者，為兒童的未來耕耘著，因為他們知道兒童是未來的主人翁，而電視節目是兒童最大的休閒活動，同時也能為其開啟遼闊的視野，他們體認到自身使命以及對兒童的影響力，並投入其中，為兒童的身心健全發展盡最大心力。

為了鼓勵這些優秀的製播團隊，媒觀在通傳會的委託之下，已經承辦近 5 年的適齡兒童電視節目評選，並且邀請業界、學界、NGO 團體、家長與兒少認知等專業人士組成評選團，選出適合各年齡層兒童收視的優良節目，並製作「適齡兒童電視節目標章」節目單，公布於網站供民眾下載使用，同時媒觀也呼籲產官學一同努力，讓兒童節目獎勵制度更加健全，用優秀的台灣文化灌溉與守護台灣兒童的心靈，讓「適齡兒童電視節目標章」不僅是一份榮耀，更是一份責任。

為吸引兒童目光，媒觀特別邀請兒童喜愛的「西瓜哥哥」擔任活動主持人，擁有豐富兒童節目主持經驗的「西瓜哥哥」，也有許多節目榮獲適齡兒童電視節目標章，其中包括：YOYO 點點名與 YOYO 嬉遊記……等。本次「西瓜哥哥」除了帶來他拿手的唱跳演出，與現場大朋友小朋友們同樂，同時也邀請了一位神秘的氣球師朋友，在現場用氣球為大家創造驚喜。

通傳會與媒觀期待可以牽起製播團隊的雙手，展現守護兒童的決心，成為他們推進的動力，藉由「適齡兒童電視節目評選結果公布記者會」，將榮耀與舞台獻給他們，感謝他們不論環境多麼艱困，都堅持為兒童付出，然而優秀的電視業者及製播團隊需要完整健全的環境與制度支持，也需要每一份力量的鼓勵，故此今年度網路人氣獎延伸至活動現場，讓民眾用手中神聖的一票給自己最愛的電視節目最大的鼓勵，表達對節目的支持與肯定，藉此拉近閱聽眾與製播業者間的距離。

今年榮獲適齡標章認證的節目，各年齡層情形如下：2-6 歲計有 22 個節目、7-9 歲計有 12 個節目、10-12 歲計有 25 個節目、7-12 歲計有 24 個節目（詳細結果如附件一、適齡標章如附件二）。

適齡兒童電視節目標章評選之詳細資料請見附件與活動網站：

媒觀網站 <http://www.mediawatch.org.tw/>

適齡兒童電視節目標章網站 <http://www.mediawatch.me/>

新聞聯絡人：陳亭妘 小姐 連絡電話：02-8663-3062、0921-965-737

附件一：106 年度下半年適齡兒童電視節目評選結果與適齡理由

106 年度下半年適齡兒童電視節目評選結果

播出頻道	節目名稱	適齡層	播出頻道	節目名稱	適齡層
GOOD TV	小小海鸚島	2-6 歲	Nick Jr 小尼克兒童台	Shimmer & Shine 亮亮與晶晶	2-6 歲
GOOD TV	動物小遊俠	2-6 歲	公共電視台	水果冰淇淋	2-6 歲
GOOD TV	鼠小妹蒂兒	2-6 歲	公共電視台	動物小遊俠	2-6 歲
GOOD TV	樂活小園地	2-6 歲	東森幼幼台	Ben&Holly	2-6 歲
MOMO 親子台	Go Diego Go	2-6 歲	東森幼幼台	PORORO 第 6 季	2-6 歲
MOMO 親子台	小手 WuLaLa	2-6 歲	東森幼幼台	YOYO 點點名第 17 季	2-6 歲
MOMO 親子台	湯瑪士小火車	2-6 歲	東森幼幼台	小巴士 TAYO 第 3 季	2-6 歲
MOMO 親子台	愛探險的 Dora	2-6 歲	東森幼幼台	小巴士 TAYO 第 4 季	2-6 歲
MOMO 親子台	愛探險的 Dora (特別篇)	2-6 歲	東森幼幼台	咪咪羊上學趣第 3 季	2-6 歲
MOMO 親子台	禮貌小寶貝	2-6 歲	東森幼幼台	就是要 PLAY 第一季	2-6 歲
Nick Jr 小尼克兒童台	Rusty Rivest 小天才羅斯帝	2-6 歲	客家電視台	麼个麼个	2-6 歲

106 年度下半年適齡兒童電視節目評選結果

播出頻道	節目名稱	適齡層	播出頻道	節目名稱	適齡層
16 原住民電視台	Tahu 生火吧	7-9 歲	台視綜合台	閩小妹	7-9 歲
MOMO 親子台	MOMO 這一家	7-9 歲	民視無線台	快樂故事屋	7-9 歲
MY-KIDS TV	忍者亂太郎	7-9 歲	東森幼幼台	Super Wings 第 2 季	7-9 歲
公共電視台	小魔女的華麗冒險 第二季	7-9 歲	東森幼幼台	PJ MASKS	7-9 歲
公共電視台	百變小露露 第二季	7-9 歲	靖天卡通台	利奧貓	7-9 歲
公共電視台	熊星人和地球人	7-9 歲	靖天卡通台	心靈環保 兒童生活教育	7-9 歲

106 度下半年適齡兒童電視節目評選結果

播出頻道	節目名稱	適齡層	播出頻道	節目名稱	適齡層
GOOD TV	無名小英雄	10-12 歲	東森幼幼台	TURNING MECARD	10-12 歲
Nickelodeon Asia 尼克兒童頻道	Alvin!!!&theChip munks 鼠來寶艾文!!!	10-12 歲	東森幼幼台	妖怪手錶 第 3 季	10-12 歲
Nickelodeon Asia 尼克兒童頻道	Bunsen Is A Beast 怪獸邦森	10-12 歲	東森幼幼台	炫風騎士全面進化	10-12 歲
人間衛視	中華成語故事	10-12 歲	東森幼幼台	哈囉!小梅子	10-12 歲
大愛二台	國民漢字須知	10-12 歲	東森幼幼台	憤怒鳥 Stella	10-12 歲
大愛電視台	曾經 我們一起 12 歲	10-12 歲	東森幼幼台	憤怒鳥大集合	10-12 歲
中華電視台	妖怪手錶	10-12 歲	客家電視台	小 O 事件簿	10-12 歲
中華電視台	新名偵探柯南	10-12 歲	客家電視台	奧林 P 克	10-12 歲
中視綜合台	2017「超級法律王」	10-12 歲	靖洋卡通台 Nice Bingo	金銀島	10-12 歲
公共電視台	下課花路米 — 同理心大考驗	10-12 歲	靖洋卡通台 Nice Bingo	原子戰爭	10-12 歲
台視新聞台	發現科學	10-12 歲	臺灣電視台	新我們這一家	10-12 歲
民視無線台	快樂來運動	10-12 歲	龍華動畫台	Dokidoki 光之美少女	10-12 歲
年代 MUCH 台	荳荳快樂學堂	10-12 歲			

106 年度下半年適齡兒童電視節目評選結果

播出頻道	節目名稱	適齡層	播出頻道	節目名稱	適齡層
GOOD TV	烤箱讀書會	7-12 歲	大愛電視台	童在一起+	7-12 歲
GOOD TV	超級妙妙書 第二季	7-12 歲	中華電視台	新哆啦 A 夢	7-12 歲
JET 綜合台	寶貝小廚神	7-12 歲	中視綜合台	2017「KUSO、FUN! FUN! FUN!」	7-12 歲
MOMO 親子台	動物大明星 第五季	7-12 歲	東森幼幼台	YOYO 嘻遊記 夢想 EASY GO	7-12 歲
MOMO 親子台	櫻桃小丸子	7-12 歲	東森幼幼台	好好玩自然 第 1 季	7-12 歲
MY-KIDS TV	鐵道英雄	7-12 歲	東森幼幼台	奇寶萌兵	7-12 歲
人間衛視	中華美德故事	7-12 歲	東森幼幼台	動物來了史前大冒險	7-12 歲
大愛電視台	小主播看天下	7-12 歲	東森幼幼台	超級總動員 第 13 季	7-12 歲
大愛電視台	生活裡的科學	7-12 歲	客家電視台	Bilibolo 唱唱跳跳	7-12 歲
大愛電視台	地球保衛戰	7-12 歲	華視教育文化台	大孀婆與小聰明	7-12 歲
大愛電視台	呼叫妙博士	7-12 歲	華視教育文化台	機器人納瑞奇	7-12 歲
大愛電視台	唐朝小栗子	7-12 歲	華視教育文化台	山豬、飛鼠、撒可努	7-12 歲

106 年度下半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
GOOD TV	小小海鸚島	2-6 歲	透過小海鸚烏娜的生活，介紹大自然的奧秘，擬人化的呈現手法，表達出學齡前兒童會遇到的問題，並提供解決方法刺激思考，節目製作品質良好，提供多元化，呈現兒童觀點，具創意與趣味，適合 2-6 歲兒童觀看。
GOOD TV	動物小遊俠	2-6 歲	透過主角兄妹的任務探險，帶領兒童認識各種動物，同時也訓練兒童勇敢與解決問題的方式，情節簡單易懂，富含創意與趣味，並提供正面楷模及多元觀點，適合 2-6 歲兒童觀看。
GOOD TV	鼠小妹蒂兒	2-6 歲	透過小老鼠蒂兒的生活，展現其熱心助人的態度，故事溫馨有趣、簡單易懂、畫風討喜，把生活和品德教育融合在故事裡，適合 2-6 歲兒童觀看。
GOOD TV	樂活小園地	2-6 歲	透過可愛的動畫人物，表達健康樂活的概念，並結合真人實境，加深兒童對於每集主題的印象，節目寓教於樂，可豐富兒童生活經驗，且提供正面楷模，反應兒童觀點，富含創意及趣味性，適合 2-6 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MOMO 親子台	Go Diego Go	2-6 歲	透過熱愛大自然且身兼救難隊員及科學家的主角 Diego，向兒童介紹各種動物的特性與生活空間，節目以互動方式搭配英語單詞教學，鼓勵兒童克服困難，節目具教育意涵並提供兒童觀點，適合 2-6 歲兒童觀看。
MOMO 親子台	小手 WuLaLa	2-6 歲	節目以手指謠為主，透過指偶遊戲加唸謠，可增加兒童韻律感及肌肉鍛鍊，歌詞編撰用心，具有創意，製播優良，適合 2-6 歲兒童觀看。
MOMO 親子台	湯瑪士小火車	2-6 歲	透過多多島上個性不同的擬人化的小火車們，認真工作及彼此間的互動，教導解決問題的方法，對兒童人際及性格培養有良好的影響，節目富含創意、教育意涵及趣味性，並提供正面楷模，適合 2-6 歲兒童觀看。
MOMO 親子台	愛探險的 Dora	2-6 歲	透過愛探險的 Dora，在各種戶外活動中解開謎語，阻止搗蛋鬼的過程，教導兒童簡單的英文單字或是算術，節目製作品質良好，具教育意涵，富含創意與趣味性，同時反應兒童觀點及提供正面楷模，但重要字彙建議用原文(美語)配音，適合 2-6 歲兒童觀看。

106 年度下半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MOMO 親子台	愛探險的 Dora (特別篇)	2-6 歲	透過愛探險的 Dora，在各式主題中闖關，解決問題，並將語言學習自然融合，節目富有教育意涵、提供正面楷模及多元文化，但重要字彙建議用原文(美語)配音，適合 2-6 歲兒童觀看。
MOMO 親子台	禮貌小寶貝	2-6 歲	節目展現各種生活中的點滴，透過各種主題，淺移默化的培養兒童的禮貌與品德，節目場景設定較低年級，需注意兒童理解度避免流於說教，建議禮儀老師的角色可再活潑一些，大哥哥、大姐姐在演繹情境劇時也應多注意避免過度誇張詮釋，節目最後讓孩子親自示範正確的做法是相當好的設計，適合 2-6 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
Nick Jr 小尼克兒童台	Rusty Rivest 小天才羅斯帝	2-6 歲	透過主角羅帝斯和好朋友一起完成任務，解決困難的過程，羅帝斯利用身邊的各式零件與物品發明出各式裝置，展現簡單的機械工程，但節目原文無字幕播出，幼兒較不易吸收，建議播出時可增加字幕或是改成中文配音，使兒童更容易收視，適合 2-6 歲兒童觀看。
Nick Jr 小尼克兒童台	Shimmer & Shine 亮亮與晶晶	2-6 歲	透過主角莉亞與其精靈朋友的冒險，指引兒童學習解決困境的方式，但節目原文無字幕播出，幼兒較不易吸收，建議播出時可增加字幕或是改成中文配音，使兒童更容易收視，適合 2-6 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
公共電視台	水果冰淇淋	2-6 歲	歷史悠久的經典兒童節目，節目內容豐富，生動有趣，透過偶劇、動畫、故事及歌曲等方式教導兒童各種知識並培養其品德個性，生動有趣，惟節目中部分小單元重複性較高，及動畫內容偶有出現較暴力情況，製播時需多加注意，節目製播品質優良，提供多元觀點，適合 2-6 歲兒童觀看。
公共電視台	動物小遊俠	2-6 歲	節目以動物為主題，透過身為小小保育員的主角們執行任務，在探險中介紹各式動物的生活環境與習性，節目表達形式簡單，結合動畫人物與自然生態知識，寓教於樂，知識豐富，面向也廣，有助開展幼兒視野，適合 2-6 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森幼幼台	Ben&Holly	2-6 歲	故事以魔法王國為背景，透過主角莉莉的生活，展現各種有趣的事物，引發兒童好奇與興趣，故事內容輕鬆有趣，同時傳達不同族群共生共榮，跨文化性別及跨族群等概念，主題適合兒童，易於理解，適合 2-6 歲兒童觀看。

106 年度下半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森幼幼台	PORORO 第 6 季	2-6 歲	故事以主角 pororo 與朋友們的互動為題，主角群們個性截然不同，互相幫助解決問題，提供兒童正面楷模，節目富含教育意涵，展現兒童觀點，內容豐富有趣，惟部分角色設計過於刻板需多加注意，適合 2-6 歲兒童觀看。
東森幼幼台	YOYO 點點名 第 17 季	2-6 歲	兒童律動型節目，單元內容豐富，包括：互動遊戲、猜謎、解答生活中的為什麼，不但表達兒童觀點，節目創新具有創意，增加知識、常識，可豐富幼兒認知，惟主持人之語調應更加自然，後製動畫也應注意違和感及兒童理解能力，才可使節目更加流暢自然，適合 2-6 歲兒童觀看。
東森幼幼台	小巴士 TAYO 第 3 季	2-6 歲	以主角 TAYO 與朋友們的互動為題，擬人化的小巴士易引發兒童興趣，節目教導兒童勇氣與解決事情的方式，節目製播品質良好，富含教育意涵、創意及趣味性，且反映兒童觀點，提供正面楷模及多元觀點，適合 2-6 歲兒童觀看。
東森幼幼台	小巴士 TAYO 第 4 季	2-6 歲	透過主角 TAYO 的校園生活，傳達勇往直前的精神，以及互助和解決問題等觀念，提供兒童正向楷模，劇情簡易，具教育意涵且富趣味性及創意，同時反應兒童觀點，適合 2-6 歲兒童觀看。
東森幼幼台	咪咪羊上學趣 第 3 季	2-6 歲	節目以咪咪羊的校園生活為題，透過活潑淘氣的咪咪羊，教導兒童面對錯誤與失敗的勇氣，以及互助和社交的精神，節目沒有語言，內容豐富精彩、趣味有創意，富教育意涵、提供正面楷模，反應兒童觀點並提供多元文化概念，適合 2-6 歲兒童觀看。
東森幼幼台	就是要 PLAY 第一季	2-6 歲	透過各種不同的單元，以主持人示範創作及遊戲為主的親子動手做創意節目，惟節目中部分動手作難度及複雜度不一，部分內容幼兒無法自行嘗試，需多加注意，但設計由左左右右 2 個孩子親自示範，提供孩童模仿對象，值得鼓勵，另節目內容較空洞，建議可在腳本設計上多加用心，豐富劇情，節目富含創意及趣味，且有教育意義，反應兒童觀點，適合 2-6 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
客家電視台	麼个麼个	2-6 歲	節目以主持人與布偶的互動為主，並由兒童的生活經驗為題，透過音律、唸謠故事及手作活動等方式，潛移默化的傳遞客家文化、語言及知識，內容豐富、具教育意涵，且提供正面楷模及多元觀點、創意趣味性佳，惟在設計互動內容時應要注意是否會讓小朋友分心，或造成不當模仿，適合 2-6 歲兒童觀看。

106 年度下半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
16 原住民電視台	Tahu 生火吧	7-9 歲	以台灣原住民各族的特色與環境為背景的實境節目，透過親子互動，讓孩子及家長在學習中親近自己的母體文化，並學會尊重彼此的文化，節目溫馨有趣，惟製播上兒童似乎成為配角，訪談上多為成人，建議可多增加兒童訪談，呈現兒童觀點，另實境節目需多加注意安全問題，節目提供多元觀點及正面楷模，但部分活動內容幼兒不易理解，適合 7-9 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MOMO 親子台	MOMO 這一家	7-9 歲	由成人演員扮演家庭、校園各種角色的單元戲劇故事，呈現兒童生活中遇見各種狀況，並將其設定為單元主題，培養兒童品德、教養等品格，惟成人模擬兒童太過僵化，不易表達兒童觀點，並陷入刻板印象，這樣的演繹較不適當，且不夠真實自然，易流於教條式說理，適合 7-9 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MY-KIDS TV	忍者亂太郎	7-9 歲	故事敘述主角群在忍術學園中的生活點滴，闡述富有寓意的小故事，故事簡易，人物關係不複雜，兒童容易理解，惟部分內容有輕微暴力，需多加注意，節目具創意與趣味性，並提供正面楷模，適合 7-9 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
公共電視台	小魔女的華麗冒險 第二季	7-9 歲	節目以藝術為主題，透過主角小妮與夥伴穿梭於各畫作中阻止壞人破壞名畫，同時介紹各畫作特色，也透過魔法恢復畫作的樣貌，惟節目中常有幼稚的打鬧與惡作劇等不當行為，且藝術方面難易度不一，建議修正，節目具教育意涵、創意及趣味性高、提供正面楷模，反應兒童及多元文化觀點，適合 7-9 歲兒童觀看。
公共電視台	百變小露露 第二季	7-9 歲	透過主角露露對各種事物的好奇與探險，引導兒童進入科學世界，並運用生活化的例子幫助兒童理解，是優秀的科普作品，節目富教育意涵、反應兒童觀點，且極具創意與趣味性，適合 7-9 歲兒童觀看。
公共電視台	熊星人和地球人	7-9 歲	節目以趣味的劇情與動畫引導兒童思考，培養其思辨能力，並利用各種單元引導兒童思考，並融合於劇情中，節目真實呈現兒童觀點，並試圖找出解決方法，適合 7-9 歲兒童觀看。

106 年度下半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
台視綜合台	閻小妹	7-9 歲	節目以閻小妹的生活為題，透過他與朋友們共同解決困難與問題，引領兒童學習各種知識，惟閻小妹的衣服過度暴露，另部分內容過於誇張，易引起錯誤的學習或誤解，適合 7-9 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
民視無線台	快樂故事屋	7-9 歲	節目利用各種單元如：劇情短劇、繪本導讀及音樂律動等，傳達正確的價值及態度，節目富教育意涵及反應兒童觀點，並提供正面楷模，雖部分來賓為學齡前的故事專家，但節目呈現方式仍適合 7-9 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森幼幼台	Super Wings 第 2 季	7-9 歲	節目透過小飛機送貨到世界各地，同時介紹各國文化，相當有趣，快遞員的主題搭配救援行動，題材新鮮具有創意，且提供多元文化觀點，能增加兒童視野，惟節目介紹各國文化同時應多加注意考據，避免爭議，適合 7-9 歲兒童觀看。
東森幼幼台	PJ MASKS	7-9 歲	透過三位同班同學的主角，於夜晚幫大家解決難題，展現團隊友誼、俠盜精神及冒險勇氣，偵探辦案的主軸，也可促進兒童邏輯思考，惟需多加注意用語，避免兒童不當模仿，適合 7-9 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
靖天卡通台	利奧貓	7-9 歲	節目以善良的利奧貓為主角，藉由牠與小老鼠朋友的互動與冒險，傳達尊重及熱心助人的概念，以及勇於認錯的精神，惟部分用語不當，且有過多惡整的情節，易使兒童不當模仿，建議改善，另在老鼠認錯或是要與利奧貓當朋友的部分較無合理情節轉折，節目雖較老派、畫風較粗糙，仍適合 7-9 歲兒童觀看。
靖天卡通台	心靈環保 兒童生活教育	7-9 歲	兒童的品德教育動畫，以生活為題，透過卡通呈現方式，傳達正確的品德與生活習慣，建立良好的人際互動與情緒發展，惟內容較教條式，流於說教，趣味性不高，適合 7-9 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
GOOD TV	無名小英雄	10-12 歲	故事以西元 61-71 年的羅馬時代為背景，透過主角麥基與朋友的冒險，呈現教會文化與背景，培養兒童的勇氣與面對問題的能力，惟部分內容始於時代背景下的特殊文化展現，如：獻祭、人與人的格鬥戰等，年幼兒童不易理解，適合 10-12 歲兒童觀看。

106 年度下半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
Nickelodeon Asia 尼克兒童頻道	Alvin!!!&the Chipmunks 鼠來寶艾文!!!	10-12 歲	透過擬人化的花栗鼠作為故事主角，展現美國的校園生活，情境及師生互動真實，但議題多為青少年內容，及部分負面情節與語言，如：老師容易發怒，糾正學生語言相當粗魯，常常表情不悅，缺乏耐心等，節目呈現之美式風格，有些文化上的落差，年幼兒童不易理解，易造成不當模仿，建議修正，另節目採原文無字幕播出，兒童不易吸收，建議播出時可增加字幕或是改成中文配音，使兒童更容易收視，適合 10-12 歲兒童觀看。
Nickelodeon Asia 尼克兒童頻道	Bunsen Is A Beast 怪獸邦森	10-12 歲	節目以主角邦森與朋友的冒險為題，惟節目以美式風格呈現，有些文化上落差，如：霸凌、解決問題方式暴力，內容過於 KUSO、誇大等，年幼兒童不易理解，且易造成不當模仿，建議修正，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
人間衛視	中華成語故事	10-12 歲	節目以成語故事為題，透過兒童演出的故事，讓成語故事變得有趣，惟部分故事內容或是古代對話由兒童演繹過於早熟，建議可改編，讓情節更加自然，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
大愛二台	國民漢字須知	10-12 歲	節目以外景介紹台灣並結合漢字教學為題，用不同角度讓兒童學習漢字，搭配外景部分增添趣味，但介紹的漢字及介紹方式難度較高(文言文)，適合年齡較高之兒童觀看，節目富含教育意義，建議製播時需多注意兒童理解能力，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
大愛電視台	曾經 我們一起 12 歲	10-12 歲	節目透過主角對自己 12 歲的回顧，帶領觀眾一同回憶 12 歲的時光，並教導兒童面對挑戰的勇氣，提供正面楷模，戲劇節目製作多不適合兒童閱聽，此作品真實且適宜兒童觀賞，值得嘉獎，但仍建議製播時需多注意兒童理解能力，多提供兒童視角，以兒童為出發點，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
中華電視台	妖怪手錶	10-12 歲	故事以景泰的生活為題，藉由景泰與妖怪朋友的互動，展現友誼及團隊合作，智慧解決問題的精神。把妖怪可愛化，可改善兒童對妖怪的害怕，惟節目內容中有部分不當言語，及將無法解釋或是不良的行為皆歸因於妖怪作祟，易造成兒童不當模仿或是價值觀偏差，需多加注意或修正，節目主題與呈現方式，年紀大的兒童較能分辨與理解，適合 10-12 歲兒童觀看。

106 年度下半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
中華電視台	新名偵探柯南	10-12 歲	節目以主角柯南利用其觀察力與推理能力屢破奇案為題，節目具教育意涵且提供多元觀點及正面楷模，惟部分情節(殺人)不合理且過度描述細節與手法，致社會黑暗面被強化，易造成兒童價值觀偏差，及不當模仿，建議可於節目開始前加註相關警語作為兒童或家長參考，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
中視綜合台	2017 「超級法律王」	10-12 歲	節目透過情境劇方式呈現兒童於校園中常遭遇的各種違法事件，並讓學生思考對錯表達想法，富含教育意義，惟需多加注意避免過度深入探討相關案件，並於解釋時注意兒童的理解程度，避免過於艱澀使兒童不易理解，反而不當模仿，情境劇演出者需多加注意自然呈現，避免過度裝扮，法律議題較艱深，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
公共電視台	下課花路米 — 同理心大考驗	10-12 歲	本季節目以同理心為題，透過實境方式藉由對照組和體驗組的實際體驗活動，傳達出感受和自身經驗陌生的重要知覺，節目具教育意涵，且創意性及趣味性佳，不但表達兒童觀點也提供多元視角及正面楷模，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
台視新聞台	發現科學	10-12 歲	節目為科學新聞類型，以介紹各種科學知識為題材，包含：太空、生活及自然等，節目富教育意涵並提供多元觀點，同時囊括網路謠言及對科學迷失的解釋，惟節目以新聞專題形式播出，趣味性較低，且部分科學內容較複雜及深奧，兒童不易理解，且節奏與剪輯上也不利於兒童吸收，建議製播時多加注意兒童理解能力，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
民視無線台	快樂來運動	10-12 歲	屬於兒童的律動舞蹈教學節目，透過專業舞蹈老師的教學，以輕鬆活潑的方式讓兒童一起參與律動，並以時下流行的舞蹈為題，引發兒童興趣，惟舞蹈動作應配合兒童能力設計，避免一些撩人動作，節目尚具教育意涵，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
年代 MUCH 台	荳荳快樂學堂	10-12 歲	DIY 手作節目，內容多元，可培養兒童才藝，惟部分手作內容較困難，兒童不易單獨模仿製作，建議製播時需多加注意兒童的操作能力，適合 10-12 歲兒童觀看。

106 年度下半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森幼幼台	TURNING MECARD	10-12 歲	節目以喜歡汽車的主角和迷你魔車為題，在各式的對戰中，展現團隊合作的重要性，惟節目中含有幫派及族群分裂概念，且各集最後皆有介紹遊戲玩法，商業操作過重，年齡較大的兒童較易理解內容且對於商業內容較有抵抗性，適合 10-12 歲兒童觀看。
東森幼幼台	妖怪手錶 第 3 季	10-12 歲	透過主角景泰的生活，呈現兒童常遇到的事物與煩惱，並透過其與妖怪朋友們的互動，教導兒童面對及解決問題，惟部分劇情太過天馬行空，且較荒誕、暴力及不當言語，另有將不好事情與行為都歸咎於妖怪的不當價值觀，年齡較大的兒童對於內容較易理解，適合 10-12 歲兒童觀看。
東森幼幼台	炫風騎士全面進化	10-12 歲	節目以一群喜愛腳踏車的兄妹為主角，同時以拯救地球為題，展現互助合作之重要性，惟節目情節較複雜，含有大量對戰打鬥畫面，劇情合理性不足，年幼兒童不易理解，適合 10-12 歲兒童觀看。
東森幼幼台	哈囉!小梅子	10-12 歲	節目以鬼靈精怪、善良又調皮的小梅子為主角，並以小梅子的生活為題，展現兒童心理，展現親情與友情的可貴，惟節目是韓國製播，在文化上有部分落差，劇情內容、情緒反應及語言表達過於誇張及負面示範，需多加注意文化差異，避免兒童不當模仿，適合 10-12 歲兒童觀看。
東森幼幼台	憤怒鳥 Stella	10-12 歲	節目以憤怒鳥 Stella 為主角，透過牠與朋友的冒險，展現面對與解決困難的勇氣和精神，以及友誼的可貴，節目表現形式雖適合幼兒，但內容較為無厘頭、暴力且許多打鬥畫面，年齡較大的兒童較易判斷，較可避免不當模仿，同時建議減少打鬥情節，適合 10-12 歲兒童觀看。
東森幼幼台	憤怒鳥大集合	10-12 歲	節目敘述主角群(憤怒鳥)與綠豬之間的爭鬥和團結合作的冒險活動，劇情無厘頭，趣味性高，雖表現形式適合幼兒，但內容打鬥與暴力情節較多，需要較大年齡的兒童才能判斷，降低不當模仿情況，同時建議減少打鬥情節，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
客家電視台	小 0 事件簿	10-12 歲	節目結合時事與機智問答和猜謎遊戲等方式，探討新聞議題，同時讓兒童發表自身看法與想法，深具教育意涵、不但提供正面楷模與多元觀點，同時亦讓兒童表達觀點，具有創意及趣味性，適合 10-12 歲兒童觀看。

106 年度下半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
客家電視台	奧林 P 克	10-12 歲	新一季節目主題更加多元，包含科學、生活及客家文化等，透過趣味競賽方式呈現，是智慧與語言學習兼具的節目，惟需多加注意，各橋段設計需讓兒童有更多的參與以及以客語發言的機會，另因節目為語言認識節目，主持人的相關語言能力建議也要有一定程度的流暢，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
靖洋卡通台 Nice Bingo	金銀島	10-12 歲	兒童文學作品「金銀島」改編，以海盜尋寶為題，展現團隊合作之重要及解決問題的能力，惟節目主題與內容較為黑暗及深奧，年齡大的兒童較易理解，適合 10-12 歲兒童觀看。
靖洋卡通台 Nice Bingo	原子戰爭	10-12 歲	透過虛構的物質科幻世界中正義戰士與邪惡戰士的對抗為題，展現團隊默契的重要性，惟內容對戰打鬥畫面較多，情節較複雜，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
台灣電視台	新我們這一家	10-12 歲	節目以花家的生活瑣事為題，展現家庭及青春期少年的相關議題，含有戀愛的情節，及無厘頭對白，節目富含創意與趣味性，並反應兒童觀點，惟節目內容較複雜，年齡較大的兒童較易理解，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
龍華動畫台	Dokidoki 光之美少女	10-12 歲	節目以中學生少女對抗引發騷動的邪惡對象為題，內容中含有部分不當言語及打鬥畫面，另角色裝扮與年齡較不符，且有商業化之嫌，但節目富含創意與趣味性，適合 10-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
GOOD TV	烤箱讀書會	7-12 歲	節目透過烘焙點心與繪本故事的結合，引導兒童思考與分享感受，探索生命的不同，同時培養兒童閱讀的習慣，節目富教育意涵，提供正面楷模及多元文化觀點，創意及趣味性高，同時反應兒童想法，適合 7-12 歲兒童觀看。
GOOD TV	超級妙妙書 第二季	7-12 歲	節目透過兩位主角穿越至聖經中經典重要人物的故事中，經歷各式冒險，展現故事意涵，同時解決現實生活中所遇問題，節目具教育意涵，提供正面楷模及兒童觀點，趣味性及創意高，惟內容對於性別、族群與文化有刻板印象，及稍有暴力情節，適合 7-12 歲兒童觀看。

106 年度下半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
JET 綜合台	寶貝小廚神	7-12 歲	節目以專業廚師帶領兒童動手作料理為題，讓兒童從過程中認識食材，同時體驗 DIY 樂趣，雖許多料理顛覆食物的刻板印象，但餐點與訪談依然以成人為主，建議可增加兒童的參與度，節目型態令人耳目一新，充滿趣味，適合 7-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MOMO 親子台	動物大明星 第五季	7-12 歲	透過每一集節目內容，介紹一種動物，引導兒童認識動物的習性、生活環境與特色，透過豐富的單元及呈現方式，提升兒童的興趣與好奇，節目富教育意涵，正面楷模及趣味性，節目具體而微的呈現動物、昆蟲等生態及價值值得嘉許，惟製播時需多加注意商業行為避免影響教育美意，同時建議調整旁白語調，可以再自然、成熟及快速一些，符合適合年齡層需求，適合 7-12 歲兒童觀看。
MOMO 親子台	櫻桃小丸子	7-12 歲	故事以小丸子的生活點滴及校園生活為題，展現國小兒童想法，同時呈現親情及友誼的重要，節目情節生活化且富含趣味性，具有教育意涵，同時反應兒童觀點，提供多元文化觀點，適合 7-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
MY-KIDS TV	鐵道英雄	7-12 歲	節目以擬人化火車為主角，透過個性迥異及本領不同的火車，進行救難任務及工作的同時，傳達環境及生態議題，同時介紹其他各國的鐵道特色，可豐富兒童知識及拓展國際觀，故事邏輯簡單，富教育意涵，且提供正面楷模及多元文化觀點，趣味性及創意性高，適合 7-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
人間衛視	中華美德故事	7-12 歲	兒童品德教育節目，透過小故事悟出大道理，惟故事內容有些傳統，部分對話用語較深，需年齡較高兒童較易理解，但製播時仍需多加注意情節合理性，節目具教育意涵、提供正面楷模及多元觀點，具創意及趣味性，適合 7-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
大愛電視台	小主播看天下	7-12 歲	透過小主播的親身體驗與報導，打開兒童的視野，報導內容豐富多元，含有國際觀點，小主播專業純熟，使節目進行流暢，節目具教育意涵、提供正面楷模及多元文化觀點，反應兒童想法，具趣味與創意，適合 7-12 歲兒童觀看。

106 年度下半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
大愛電視台	生活裡的科學	7-12 歲	節目以科學為題，透過各種活動，如體育、校車製作等，深入淺出地傳遞科學原理與知識，同時將環保知識、科技新知、生活常識教導給學齡兒童，惟部分內容難易度較高，製播時需多注意兒童的理解程度，適合 7-12 歲兒童觀看。
大愛電視台	地球保衛戰	7-12 歲	節目以太空站為背景，以競賽方式但傳達地球面臨的環境問題以及相關知識，並搭配外景活動，讓兒童身體力行，惟外景挑戰時須注意防護措施(如：手套)，節目具教育意涵，並提供正面楷模及兒童觀點，具趣味及創意，適合 7-12 歲兒童觀看。
大愛電視台	呼叫妙博士	7-12 歲	節目推陳出新，本季改版增加外景實境對抗、探索及體驗等方式，增加趣味性，使兒童角色的重要性及參與度增加，同時傳達正確的環保態度與知識，節目富教育意涵，趣味及創意性高、提供正面楷模與兒童觀點，適合 7-12 歲兒童觀看。
大愛電視台	唐朝小栗子	7-12 歲	節目透過小栗子的日常生活，展現兒童關注的相關議題，並讓兒童反思，節目具教育意涵，提供正面楷模及兒童觀點，具趣味性與創意，且含多元文化觀點，適合 7-12 歲兒童觀看。
大愛電視台	童在一起+	7-12 歲	節目透過每一集設定一個情緒為主題，與現場兒童討論情緒的影響，並安排豐富的單元如：問答、遊戲及情境劇等，促使兒童思考情緒的表達並提供想法，教導學生了解並處理自己的各種情緒，節目具教育意涵、趣味性及創意性高，同時提供正面楷模及兒童觀點，適合 7-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
中華電視台	新哆啦 A 夢	7-12 歲	節目以大雄及機器貓哆啦 A 夢為主角，哆啦 A 夢總是使用自己的萬能口袋，幫助大雄解決疑難雜症，同時呈現國小學童的煩惱與問題，節目具教育意涵，創意及趣味性高，提供正面楷模、兒童觀點及多元視角，惟節目性別刻板印象較重，且有部分暴力內容，需年齡較高的兒童較能理解，適合 7-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
中視綜合台	2017「KUSO、FUN! FUN! FUN!」	7-12 歲	節目以兒童才藝表演競賽為題，透過參與節目過程，培養孩子的台風與膽識，同時也為傳統藝術注入傳承的希望，節目具教育意涵，提供正面楷模及兒童觀點及多元視角，趣味性及創意性高，惟節目內含族群刻板印象，需多加注意訪談內容，適合 7-12 歲兒童觀看。

106 年度下半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森幼幼台	YOYO 嘻遊記 夢想 EASY GO	7-12 歲	節目走進家庭，傾聽孩子的夢想與願望，同時介紹台灣最有趣且適合親子共遊的景點，同時於活動中培養兒童思考、判斷及解決問題的能力，但部分活動對於年幼兒童太過困難複雜，需多加注意兒童的能力及需求，勿使兒童成為節目道具，另主持人也需多加注意自身榜樣，不應過度誇張的演出或是過於幼稚的言行，避免兒童不當模仿，劇情架構與主題亦需更加明確，適合 7-12 歲兒童觀看。
東森幼幼台	好好玩自然 第 1 季	7-12 歲	節目以台灣生態探索為題，介紹各種本土生態，專家與主持人默契佳，內容多元，深入淺出，具教育意涵及提供正面楷模，趣味性及創意性高，適合 7-12 歲兒童觀看。
東森幼幼台	奇寶萌兵	7-12 歲	透過 7 個可愛的小人物，表達 7 種不同的情緒，如：暴躁、聰明、搗蛋、可愛……等，劇情幽默風趣，闡述簡單，雖呈現方式適合幼兒觀賞，但角色情緒表達較為誇張，幼兒不易理解，為降低不當模仿，建議年齡較高兒童收視，適合 7-12 歲兒童觀看。
東森幼幼台	動物來了 史前大冒險	7-12 歲	主角在國家博物館工作，常穿越至史前時代探險，尋找博物館的素材，同時帶領兒童認識史前時代的各種動物，節目寓教於樂，具教育意涵並提供正面楷模及多元視角，趣味性及創意性高，同時反應兒童觀點，惟主角解決問題的策略怪異，製播時亦須多注意節目品質(配音嘴型)，適合 7-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
東森幼幼台	超級總動員 第 13 季	7-12 歲	節目以兩校競賽為主軸，設計各式挑戰型的團康單元，培養兒童專注力、合作力、穩定力、創造力及運動家精神，主持人發揮得宜，不但降低競爭的對立，同時鼓勵失敗的隊伍再接再厲，建議單元設計可再多增加教育性的內容，避免過於綜藝化(鼓吹兒童表演者在一起)，節目具趣味性及創意性，適合 7-12 歲兒童觀看。
播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
客家電視台	Bilibolo 唱唱跳跳	7-12 歲	兒童才藝演出節目，透過各校演出傳承客家文化與語言，同時拍攝私下練習情況，可彼此交流及觀摩，惟表現形式較單調，卻也樸實，節目具教育意涵，反應兒童觀點，提供正面楷模，適合 7-12 歲兒童觀看。

106 年度下半年適齡兒童電視節目評選適齡理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	適齡理由
華視教育文化台	山豬、飛鼠、 撒可努	7-12 歲	以原住民文化為背景的卡通，可使兒童初步認識原住民，惟節目製作時考據不足，有多處錯誤，且部分用詞不當，建議腳本撰寫需再加強，充實內容，並以族語重新配音，節目具教育意涵，提供正面楷模及多元視角，節目具創意及趣味性，反應兒童觀點，但情節和穿越等較為複雜，適合 7-12 歲兒童觀看。
華視教育文化台	大嬸婆與小聰明	7-12 歲	節目改編至經典漫畫作品，並以創意發明及趣味生活常識為題，節目有閩南語版，可推廣本土語，故事簡易人物不複雜，但節目製播考據不足，且有不當行為與用詞(生氣踩人、罵人笨蛋等)，劇情合理性也不足，建議加強腳本撰寫，提升學習價值，避免兒童不當模仿，節目具教育意涵、提供正面楷模及多元觀點，適合 7-12 歲兒童觀看。
華視教育文化台	機器人納瑞奇	7-12 歲	以奈米科技為主題，透過有趣的生活事件結合自然界的奈米情況介紹，展現奈米對生活的影響，惟節目部分科學知識較陳舊，且科學名詞解釋較困難，兒童不易理解，建議改進腳本內容，使科學知識更加清楚，節目具教育意涵，創意及趣味性高，適合 7-12 歲兒童觀看。

附件二：適齡兒童電視節目標章

2-6 歲



7-9 歲



10-12 歲



7-12 歲

